



Przedmiot: Polityka pieniężna				
Forma zajęć: ćwiczenia	Semestr: 7	Rok: 4	Wymiar godzin: 15	Punkty ECTS:
Forma zaliczenia: zaliczenie na ocenę	Typ przedmiotu: obowiązkowy		Język nauczania: polski	
Kierunek: Finanse i Rachunkowość		Tryb: stacjonarne		Rodzaj: magisterskie
Specjalność: wszystkie				
Katedra: Finansów WNE				
Stopień naukowy wykładowcy: mgr		Imię i nazwisko wykładowcy: pracownicy katedry		

Wymagania wstępne (przedmioty wprowadzające):

Podstawy finansów, Bankowość

Program przedmiotu:

Wprowadzenie. NBP a banki komercyjne, Rada Polityki Pieniężnej, Komisja Nadzoru Finansowego.
Analiza bilansu NBP i bilansu wybranego banku komercyjnego.
Mechanizm kreacji pieniądza w systemie bankowym.
Teorie podaży i popytu na pieniądź.
Międzybankowy rynek pieniężny.
Instrumenty polityki pieniężnej.
Drogi transmisji impulsów pieniężnych.
Integracja monetarna w Unii Europejskiej.

Metody dydaktyczne:

Dyskusja, zadania

Cele przedmiotu:

Zrozumienie mechanizmów kształtowania podaży i popytu na pieniądź, kreacji pieniądza, zrozumienie zagadnień inflacji i czynników ją kształtujących; zrozumienie zależności między polityką pieniężną a polityką makroekonomiczną; zrozumienie instrumentów polityki pieniężnej, ich ograniczeń i wpływu na sytuację monetarną i gospodarczą kraju; poznanie instytucji odpowiedzialnych za realizację polityki pieniężnej w Polsce.

Warunki zaliczenia:

Zaliczenie na ocenę na podstawie dwóch sprawdzianów.

Literatura podstawowa (do 4 pozycji):

- Współczesna polityka pieniężna. Praca zbiorowa pod red. Wiesławy Przybylskiej-Kapuścińskiej, Difin, Warszawa 2008.
- Sławiński, Rynki finansowe, PWE, Warszawa 2006, r. 7-8.
- Materiały NBP dotyczące polityki pieniężnej dostępne na stronie www.nbp.pl.

Literatura uzupełniająca (do 4 pozycji):

- A. Kaźmierczak, Polityka pieniężna w gospodarce otwartej, PWN, Warszawa 2008.
- M. Skopowski, M. Wiśniewski, Współczesna polityka pieniężna – instrumenty, AE Poznań, Poznań 2007.
- Central Banks As Economic Institutions, by Jean-Philippe Touffut (Editor), Edward Edgar Publishing, Cheltenham 2008.